

	<b>TITRE</b>	<b>Crowley</b>
Origine	<b>par Christian Bouchet (dans Qui suis-je)</b>	1999 édition
Résumé du livre	<p><u>Biographie</u> : Aleister CROWLEY 1887-1947</p> <p>Fils unique d'une famille bourgeoise protestante fondamentaliste darbyste. « Education dure et froide qui le brisera physiquement et moralement », puis par un ancien missionnaire de la « Bible society » devenu « édoniste et cynique » qui l'initie adolescent « aux jeux , à l'alcool, au tabac et aux femmes ». A 20 ans, au Trinity College de Cambridge, il est initié dans une structure para massonique. A 23 ans il est parvenu au 4<sup>ème</sup> niveau « philosophus » de la Golden Dawn UK puis 2<sup>ème</sup> Ordre de la Golden Dawn française. Entre 1900 et 1906, il parcourt le Mexique, l'Asie, l'Inde, le Proche Orient... A 26 ans (1901) : état « d'éveil » le plus élevé en technique yogi (via Alan Bennett à Ceylan) 1907, il crée son ordre « <u>Astrum Argentinum ou A.A.</u> ». (un « surgeon de Golden Dawn »), de tradition rosicrucienne. Rites d'Eleusis, &lt;100 disciples à l'avenir.</p> <p>1911 : reçu dans l'ordre néotemplier <u>OTO (Ordo Templi Orientis) d'organisation pyramidale</u>. Th. Reuss le fait Grand Maître National et General de l'UK et 10<sup>ème</sup> de l'OTO. Il réécrit les rituels de l'OTO et de <u>l'Eglise Gnostique Catholique</u> «en incorporant à l'enseignement une connotation fortement sexuelle». En 1915 il est employé à New York par les services de la propagande allemande. Il dirige des journaux financés par eux, The Fatherland et The International, et écrit dans The Irish Republic, journal proche du Sinn Fein.</p> <p>1920, après un bref passage à Fontainebleau, il part en Sicile pour y fonder un groupe <u>dans l'abbaye de Thélème</u>. 1921, il a atteint à 46 ans le « grade maximum dans l'évolution spirituelle » (de l'OTO), mais il reste dépendant de l'héroïne et de la cocaïne. En 1925, il succède à Théodore Reuss, selon le souhait de ce dernier, comme grand Maître de l'OTO pour l'Allemagne et l'International. Il publie « The diary of a Drug Friend » qui lui vaudra une campagne de presse, suivie d'une expulsion de Sicile, une vie « d'errance de femme en femme », une expulsion de France en 1929, un passage à tabac en Allemagne. Dans le même temps, il a fait faillite mais est soutenu par l'OTO d'Allemagne (qui sera démantelée par les nazis). De retour en UK (Hastings), il eut la visite de K Grant et GL McMurtry qui veulent lui succéder. Il décède d'une crise cardiaque en 1947</p>	
Points saillants	<p><u>Doctrines</u> (entre mysticisme et messianisme)</p> <p>Système ayant des racines dans la kabbale, puis dans des traditions d'Egypte ancienne (Horus, dieu de l'extase et de la violence). La magie y est considérée comme une science, l'univers est mathématique. Il crée des rites complexes comprenant 2 types de pratiques, « physico-mentales et sexe + excitants ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les premières sont issues du yoga tantrique, avec mantras du dieu concerné. Techniques de contrôle de soi. S'interdire certains mots courants : « et », « mais », pronoms possessifs. « A chaque manquement on se fait une coupure de rasoir sur le bras » . L'hypnose est obtenue par la « danse assise » avec « balancement à partir des hanches en mesure avec le mantra,... une petite lumière très brillante sur le sol, un sol en mosaïque comme un tapis de loge massonique »..</li> <li>- Les deuxièmes selon Dionisos, Apollon et Aphrodite (le vin, les femmes, le chant) : « l'usage du sexe sous toutes ses formes »...un sacrement... « par l'officiant de n'importe quel rite phallique ».. qui « devra supprimer ne serait ce que la plus infime manifestation de plaisir animal ». L'alcool est considéré comme de peu d'intérêt (absinthe excepté qui « permet de devenir comme un dieu »). L'éther, le haschich et le peyolt qui « facilitent l'analyse mentale ». La morphine et l'opium « qui aident à se concentrer, chassent l'ennui et aident sa création ». La cocaïne « l'empêche de se fatiguer et lui permet de travailler longuement et sans se fatiguer ». L'héroïne , « elle combine à son avis les effets de l'opium et de la cocaïne. Suit une liste des instrument de musique appropriés.</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;">En 1910 à Londres, un mélange de jus de fruit, alcool, héroïne et décoction de mescal fut servie aux spectateurs qui assistaient à des danses,...</p> <p><u>Héritage</u></p> <p>Des batailles juridiques ont eu lieu après sa mort entre prétendants de l'OTO (UK /Commonwealth, USA, Suisse). 50 ans après sa mort, des milliers d'individus revendiquent l'enseignement du « maître Théron ». C'est aux USA que l'OTO a connu le plus fort développement et le plus fidèle à l'enseignement de Crowley. Dans le monde , il y aurait 2000 initiés et 150 loges. Par ailleurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Ordre des « Illuminés de Thanateros » n'a retenu que les techniques et les résultats de la magie crowlienne (en oubliant tout les aspects religieux dont ce dernier s'était paré), et « recherche les états altérés de conscience » et « les pratiques physiques intenses ».</li> </ul> <p>3 grandes organisations se réfèrent à lui</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'AMORC créée en 1908 par H.S.Lewis qui a emprunté beaucoup à la pratique de Crowley et à ses symboles pour rédiger ses propres cahiers d'instructions entre 1916 et 1921 ( Lewis étant alors</li> </ul>	

	<p>Grand Maître national de l'OTO aux USA).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Scientologie, avec Ron Hubbard qui fut initié aux rituels de magie sexuelle par la loge Agape de l'OTO (San Francisco) et emprunta au corpus Thélémite. Il publiera la Dianétique en 1950 à sa sortie de l'OTO.</li> <li>- La Wicca, sorte de néo sorcellerie tendance féministe et new age, dont les pratiquants, anglo saxons pour la plupart se comptent par centaines de milliers. Mouvement créé par G B Gardner, passionné de sorcellerie moyen ageuse. Qui fut autorisé par Crowley à créer une loge de l'OTO. En 1943, il rétribua Crowley pour lui rédiger des rituels de sorcellerie. Le résultat fut « The book of Shadows » pastiche d'une sorcière du 16<sup>ème</sup> siècle de son invention</li> </ul> <p>Crowley eut également une influence importante sur des artistes (Beatles, David Bowie, Osbourne, le groupe Police, les Rolling Stones,... Jerry Kay, directeur artistique du film Easy Rider,.. Timothy Leary qui revendiqua publiquement sa filiation Thélémite, Bobby Beausoleil, membre de la « famille » de Manson, et réalisateur de la musique du film Lucifer Rising....(NOTA: les Beatles ont suivi la M.T. du Maharashi , et George Harrison légua une partie de sa fortune aux Hare Krishna)</p> <p><u>Documents</u></p> <p>Il est difficile de choisir des extraits, tant la production fut importante. Ce chapitre commence par 25 fiches d'expérimentations de Crowley avec des femmes. Il « opère » et obtient des résultats parfois « orgiastiques », parfois décevants. Tout est sensé être consigné. Il se prend pour un scientifique qui note son propre état mental et physique avant et après chaque opération. Il utilise des mots latins ou obscons pour désigner ses actes sexuels,...</p> <p><u>LIBER OZ</u></p> <p>Sentences choisies</p> <p>« La loi du fort est notre loi et le bonheur du monde »</p> <p>« Fais ce que tu veux sera toute la loi »</p> <p>« L'homme a le droit de vivre..., de manger..., de penser..., d'aimer ...ce qu'il veut</p> <p><b>« L'homme a le droit de tuer ceux qui entraveraient ces droits</b></p> <p><b>« Les esclaves serviront</b></p> <p><b>« L'amour est la loi, l'amour soumis à la volonté ».</b></p> <p><u>Conclusion</u></p> <p>Crowley , un anglais original, « que l'on peut sans mal comparer à Gurdjieff ».</p> <p>A Rodin, H Miller, A Farrère, et nombreuses personnalités ne craignirent point de s'afficher avec lui. Les thèses de Blavatsky et Krishnamurti « font pâle figure à côté de la pensée « crowleienne ».</p> <p>Jugements sur lui : un homme aux multiples facettes...alpiniste, joueur d'échec, auteur de romans, de pièces de théâtre, .. grand séducteur et surtout .. magicien.</p> <p>« Tu n'as nul droit que de faire ton vouloir ». « Chaque homme, chaque femme est une étoile »</p> <p>Crowley parcourut le monde en consommant diverses substances et multipliant les conquêtes féminines.</p> <p>.. Il passe pour <b>avoir initié entre autre « Katherine Mansfield à l'opium, Cole Porter à la cocaïne, Aldous Huxley au peyolt, HG Wells au haschich...</b></p> <p>... J'ai assez étudié Crowley pour savoir qu'il était autre chose qu'un fou et qu'un déséquilibré sexuel... C'était un humaniste, plein de dons littéraires, un homme qui croyait en l'homme...</p> <p>... J'ai trouvé de nombreuses similarités entre Lovecraft et Crowley. Tous deux sont de mauvais poètes . Tous deux sont racistes. Tous deux ont des difficultés dans leurs rapports avec les femmes... Tous deux, bien sûr, sont des personnages fascinants.</p> <p>« Nous venons de perdre le personnage le plus immonde du Royaume Uni (Lord Chief of Justice UK)</p>
Personnes citées Groupes cités	OTO, Rosi cruciens, AMORC, Scientologie, Wicca Voir conclusions
Liens	Alan Bennett (converti au Bouddhisme de Ceylan), Francis Barrett (Société des Magiciens), Eliphas Lévi Theodor Reuss. Sur le sujet : 2 autres ouvrages cités de C Bouchet, 1 de Peyrefitte, 2 par J Evola, 3 par F King, 1 par Introvigne « La Magie, les nouveaux mouvements magiques, 1993»
Observations Validité	Christian Bouchet admire Crowley, il connaît bien son sujet et les arcanes des loges secrètes. C'est son 3 <sup>ème</sup> livre sur Crowley. La bibliographie citée est importante. Il défend Crowley d'avoir aidé le nazisme, d'avoir été sataniste ou pervers, fier de tous ceux qui se sont réclamés de Crowley. Il pense que la mauvaise réputation de Crowley en France est due à l'ignorance et à la désinformation. Cela dit, comment le croire complètement lorsque l'on sait qu'il a lui même été révisionniste d'extrême droite.